

The background image shows a modern school building with large windows and a flat roof. In the foreground, there are several trees, some with green leaves and others with yellow and orange autumn foliage. A large, semi-transparent blue geometric shape, consisting of several overlapping triangles, covers the left and center portions of the image. The text is overlaid on this blue shape.

Herzlich willkommen

zum Infoabend für die Musikprofilklasse

Agenda

- NRW-Musik-Profilschule
- Unser Leitgedanke
- MUSIKplus-Programm
- Musikprofilklasse (5c)
- Rechtliche Grundlagen
- Eingangstest
- Zeitplan



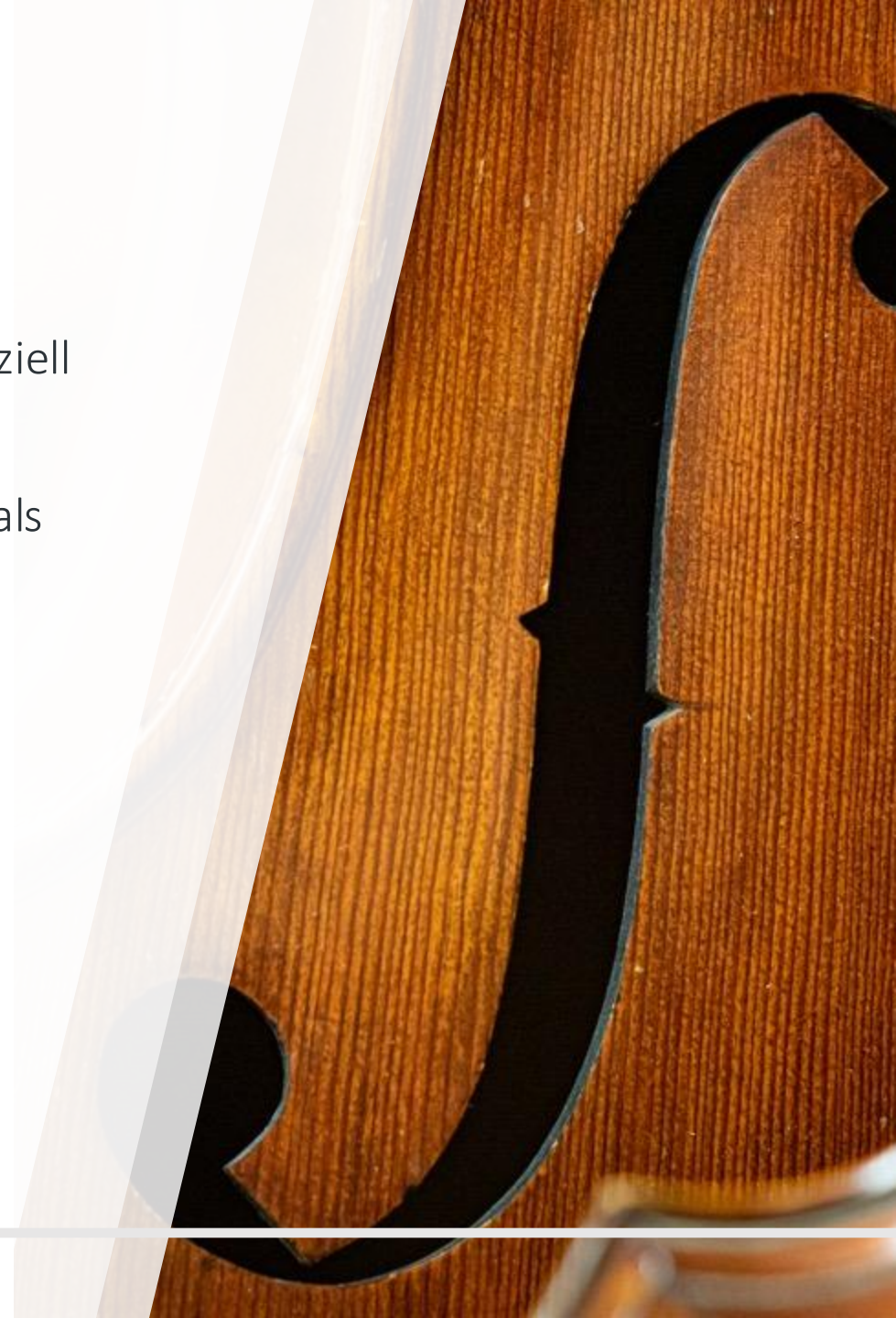
A close-up photograph of a violin's body, showing the wood grain and the f-hole. A dark blue, semi-transparent overlay covers the lower-left portion of the image, containing the text "NRW-Musikprofil-Schule" in white. A small, light-colored rectangular object is visible on the right side of the violin body.

NRW-Musikprofil-Schule

NRW-Musikprofil-Schule

Ein neuer alter Schwerpunkt am Humboldt-Gymnasium

- Das Humboldt-Gymnasium Düsseldorf wurde im März 2021 offiziell vom Ministerium für Schule und Bildung als Musikprofil-Schule ausgezeichnet und nimmt damit am Schulversuch bis zum Jahr 2026 teil. Nach Beendigung des Schulversuchs soll das Konzept als fester Bestandteil des Schulprogramms fortgeführt werden.
- Der Schulversuch hat zum Ziel, musikbegabte Schülerinnen und Schüler gezielt zu fördern und sie für eine mögliche berufliche Laufbahn als Musikerin oder Musiker zu interessieren.





Unser Leitgedanke

Unser Leitgedanke

- Jeder Mensch ist musikalisch!
- Musik fördert die soziale Kompetenz und die Intelligenz.
- Musikalische Praxis und das Nachdenken über Musik gehören zusammen und bereichern einander.
- Musik gehört ebenso wie die alten Sprachen zur humanistischen Bildung am Humboldt-Gymnasium.



A close-up photograph of a person's hands playing a xylophone. The person is wearing a green and white plaid shirt and a dark apron. They are holding two wooden mallets with blue, fuzzy heads. The xylophone has white keys with black markings. The background is blurred, showing what appears to be a workshop or a stage setting with yellow equipment.

MUSIKplus-Programm

MUSIKplus-Programm

Zusätzlich zum regulären Musikunterricht erhalten **alle** Kinder in der 5. und 6. Klasse **zwei Bonusstunden Musik**, in denen sie

- ein **Instrument** lernen können (Instrumentenkurs; Kooperationspartner Clara-Schumann-Musikschule und Robert Schumann Hochschule)
- oder **Choreographien** zu Musik erarbeiten (Kurs „Musik und Bewegung“ oder „Rhythm‘n‘Groove“)
- oder (für Kinder, die bereits ein Instrument gut beherrschen) die Kurse **Songwriting, Arrangement, Recording** belegen können

Für die Kinder in der Singklasse und in der Musikprofilklasse ist das Angebot freiwillig!



MUSIKplus-Programm

Welche Instrumente können gelernt werden?

- Streicher (Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass)
- Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Bariton, Tuba)
- Gitarre, Schlagzeug/Percussion, Keyboard

Wie ist der Unterricht organisiert?

- Der Unterricht wird von Studierenden und Dozenten der CSM und RSH erteilt, wir stellen Leihinstrumente zur Verfügung.
- Unterrichtsgebühr: maximal 25€/Monat plus geringe Leihgebühr (ca. 10 €)
- MUSIKplus endet mit Klasse 6. Ab Klasse 7 kann der Unterricht an der CSM fortgeführt werden (bevorzugte Aufnahme).



MUSIKplus-Programm

Was bedeutet das konkret?

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde	Englisch	Sport	Reil/Philo	Mathe	Musik
2. Stunde	Englisch	Musik	Reli/Philo	Politik	Mathe
3. Stunde	Kunst	Biologie	Regulärer Musikunterricht		Englisch
4. Stunde	Kunst	Biologie	Erdkunde	Sport	Englisch
5. Stunde	Sport	Deutsch	Mathe	Deutsch	Deutsch
6. Stunde	Politik	Englisch	Mathe	Deutsch	Deutsch
7. Stunde	MUSIKplus	Chor	MUSIKplus		AG

Zusätzliche Musikstunden

Für Bläser:

- montags: Instrumentalunterricht in Kleingruppen
- mittwochs: Ensembleunterricht in der Bläserklasse



MUSIKplus- Programm

Lateinklasse

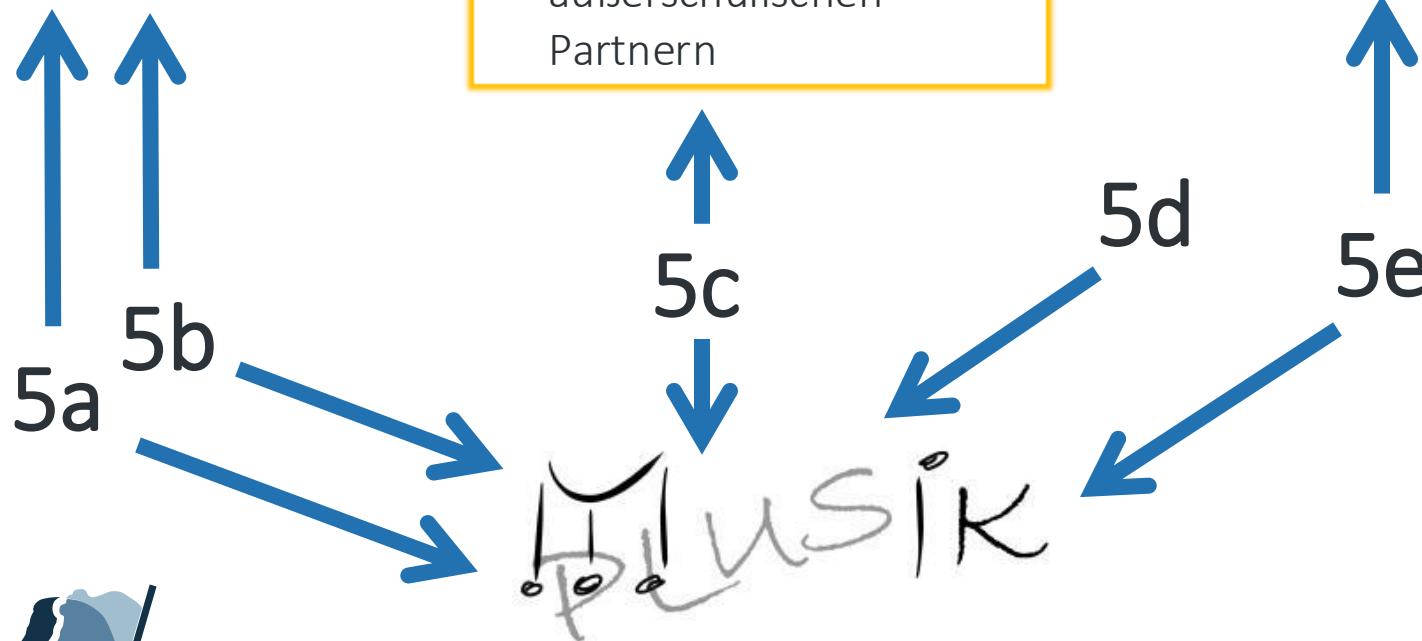
- Latein ab Klasse 5

Musikprofilklasse

- Eingangstest
- durchgängiger, erweiterter Musikunterricht
- Kooperationen mit außerschulischen Partnern

Singklasse

- Musikunterricht mit Chorarbeit und professioneller Stimmbildung.
- Kooperation mit Prof. Dennis Hansel-Dinar und Studierenden der RSH



A photograph of a music classroom. In the foreground, the back of a student with long blonde hair is visible, playing a red double bass. A music stand with sheet music is in front of them. In the background, another student is playing an acoustic guitar. A dark blue diagonal banner is overlaid on the left side of the image, and a yellow banner is on the right side.

Musikprofilklasse (5c)

Musikprofilklasse (5c)

- Eingangstest
- durchgängiger Musikunterricht Kl. 5 – 10, **drei statt zwei Musikstunden in Klasse 5 und 6**
- zusätzliche Angebote
 - MUSIKplus
 - Teilnahme an einer Musik-AG
 - „Musik praktisch“ (Klasse 9–10, z.B. Musicals)
- Leistungskurs Musik in der Oberstufe
- musikbezogene Projekte im und neben dem Unterricht (Exkursionen, Kurse, Gestaltungsaufgaben, Proben, Auftritte)
- Kooperationen mit regionalen Musikeinrichtungen (z.B. Tonhalle Düsseldorf)



Musikprofilklasse 5c

Was bedeutet das konkret?

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde	Englisch	Musik	Reil/Philo	Mathe	Musik
2. Stunde	Englisch	Musik	Reli/Philo	Politik	Mathe
3. Stunde	Kunst	Biologie	Regulärer Musikunterricht (3-st.)		
4. Stunde	Kunst	Biologie	Erdkunde	Sport	Englisch
5. Stunde	Sport	Deutsch	Mathe	Deutsch	Deutsch
6. Stunde	Politik	Englisch	Mathe	Deutsch	Deutsch
7. Stunde	MUSIKplus	Chor	MUSIKplus	Sport	AG

zusätzliche optionale Musikstunden

Für Bläser:

- montags: Instrumentalunterricht in Kleingruppen
- mittwochs: Ensembleunterricht in der Bläserklasse



Musikprofilklasse (5c)

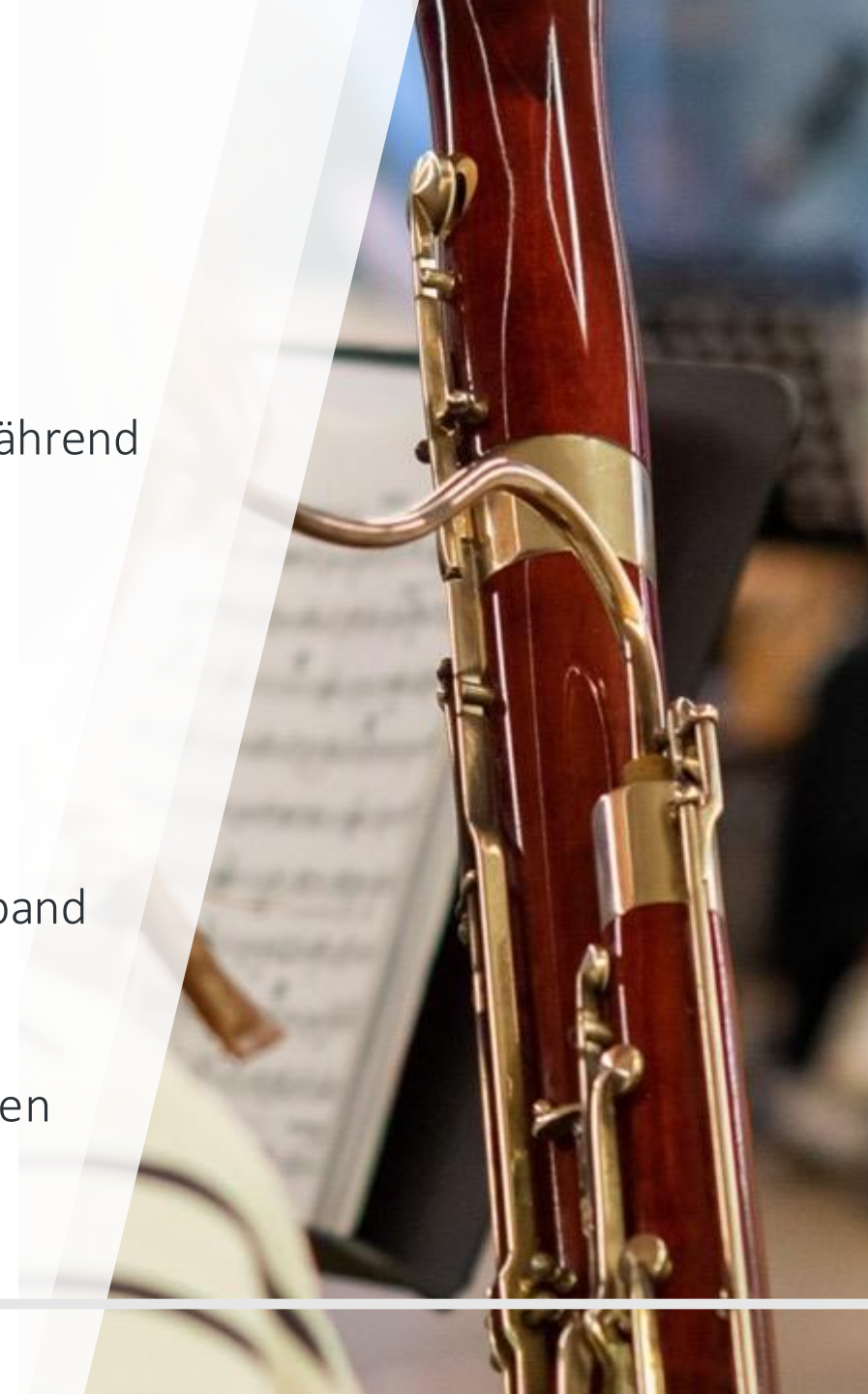
- Schulische Musik-AGs
 - Chöre
 - Bigband
 - Orchester
 - Brassband
 - Jazzorchester
 - Kammerorchester
 - Zupforchester
 - Tanz: HipHop, Salsa
 - Tontechnik



Musikprofilklasse (5c)

Kooperationen (im Aufbau):

- Clara-Schumann-Musikschule
 - Möglichkeit zur Belegung von Instrumentalunterricht auch während des Vormittags (Drehtürmodell)
 - Möglichkeit zur Belegung studienvorbereitender Kurse (insb. Musiktheorie und Gehörbildung)
- Folkwang Universität der Künste
 - Unterrichtsforschung in den Profilklassen
 - Kurse mit Studierenden
 - gemeinsame Projekte des Humboldt-Orchesters und der Bigband mit den Ensembles des Fachbereichs 2
- Tonhalle Düsseldorf
 - exklusive Probenbesuche und Begegnungen mit Musiker*innen





Rechtliche Grundlagen

Erlass Schulversuch „NRW-Musikprofil-Schule“
vom 5. Juli 2021

Rechtliche Grundlagen

Eingangstest

- Eigenständiges **Aufnahmeverfahren** nach erfolgreichem musikbezogenen Eingangstest **vor** der regulären Anmeldung.
- Übersteigt die Zahl der Anmeldungen die Kapazität der zur Verfügung stehenden Plätze (30), werden diese nach der Rangfolge des bestandenen Eingangstests vergeben (bei Punktgleichheit entscheidet das Los).
- Schülerinnen und Schüler, die nach der Reihenfolge der Rangliste des Eingangstests keinen Schulplatz in der Profilzweigklasse erhalten haben, können anschließend am Aufnahmeverfahren ohne Profilwunsch teilnehmen.



Rechtliche Grundlagen

Schulische Musikangebote

- Schülerinnen und Schüler des Musikzweigs nehmen pro Schuljahr im Rahmen der Arbeitsgemeinschaften an mindestens einem durchgehenden Musikangebot der Schule teil.

Wahlpflichtunterricht II (Klassen 9 und 10)

- Das Fach Musik muss im Wahlpflichtunterricht II von den Schülerinnen und Schülern der Profilzweigklasse belegt werden.
- Muss einer Schülerin oder einem Schüler die Wahl einer weiteren **Fremdsprache** ermöglicht werden, muss diese oder dieser ein anforderungsgleiches musikbezogenes Ergänzungsangebot mit **Klassenarbeitspflicht** belegen.





Eingangstest

Eingangstest

Was erwartet mich?

- Musikalische Gestaltung – Klatschen und Singen: Die Kinder bekommen kurze rhythmische und melodische Vorgaben, die sie nachklatschen oder nachsingen und frei fortsetzen sollen. Auch ein eigener Gesangsbeitrag ist hier erwünscht (s.u.).
- Musik hören, beschreiben und darstellen: Die Kinder hören einen kurzen Musikausschnitt und sollen erzählen, was ihnen dazu einfällt. Anschließend sollen sie in einer Gruppe eine kurze Bildergeschichte musikalisch vertonen.
- Musik spontan in Bewegung umsetzen: Die Kinder sollen sich passend zu Musik bewegen.
- Musikalische Präsentation – Vortrag: Hier können die Kinder frei präsentieren, welche musikalischen Fähigkeiten sie haben (s.u.).



Eingangstest

Was muss ich vorbereiten?

- Gesangsvortrag eines unbegleiteten Liedes (kein Rap, ca. 1 Minute): Hier sollen die Kinder ein kurzes, vorbereitetes Lied präsentieren. Auch sollten sie sich im Vorfeld Gedanken dazu machen, warum sie dieses Lied ausgesucht haben und was ihnen daran besonders gefällt.
- Musikalische Präsentation (ca. 2-3 Minuten): Hier können die Kinder zeigen, was musikalisch in ihnen steckt! (Fast) alles ist erlaubt: sei es ein Stück auf dem Instrument oder ein weiterer Liedvortrag, sei es Rap, Tanz, Beatboxing, eine Improvisation oder Eigenkomposition...

Wie, wo und wann wird getestet?

- in Gruppen (i.d.R. 4 Kinder)
- vor einer Jury von MusiklehrerInnen
- in den Räumen unserer Schule am 12. bis 14. Januar 2026.



A close-up, slightly blurred photograph of a handwritten musical score. The score is written on five-line staves with various musical notations including notes, rests, and accidentals. The lyrics "BUT BA-BY IT'S COLD OUT" and "I'VE GOT TO GO A-WAY" are visible. A dark blue, semi-transparent rectangular overlay covers the bottom left portion of the image, containing the word "Zeitplan" in white. The background is a light cream color.

Zeitplan

Zeitplan

	Wann ?	Was ?	Wer ?
bis	12. 12. 25	Späteste Anmeldung zum Eingangstest	Eltern
bis	19. 12. 25	Einladung zum Eingangstest / gleichzeitig Information der Grundschulen	Schule
	12. 01. 25	Informationsabend für <u>alle</u> Eltern, die ihr Kind am Humboldt anmelden möchten	Schule
	12. 01. – 14. 01. 26	Eingangstestungen in Zeitfenstern von jeweils 60 Minuten (1 Gruppe à 4 Kinder pro Zeitfenster) im Zeitraum von jeweils 9:00 bis voraussichtlich 15:00 Uhr	Schule
bis	16. 01. 26	Mitteilung der Ergebnisse des Eingangstests an Eltern und ggf. Zusage der Aufnahme am Humboldt-Gymnasium	Schule
bis	23. 01. 26	Rückmeldung der Eltern, ob der zugesagte Schulplatz in der Musikprofilklasse angenommen wird	Eltern
ab	26. 01. 26	Angebot eines Schulplatzes für „Nachrücker“ in die Musikprofilklasse	Schule
ab	09. 02. 26	Beginn des Anmeldeverfahrens: Auch Kinder mit bereits zugesagtem Schulplatz in der Musikprofilklasse müssen hier angemeldet werden!	Schule/ Eltern



Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Alle wichtigen Informationen
finden Sie auch online.

