Herzlich willkommen

zum Infoabend für die Musikprofilklasse

Agenda

- NRW-Musik-Profilschule
- Unser Leitgedanke
- MUSIKplus-Programm
- Musikprofilklasse (5c)
- Rechtliche Grundlagen
- Eingangstest
- Zeitplan

NRW-Musikprofil-Schule

NRW-Musikprofil-Schule

Ein neuer alter Schwerpunkt am Humboldt-Gymnasium

- Das Humboldt-Gymnasium Düsseldorf wurde im März 2021 offiziell vom Ministerium für Schule und Bildung als Musikprofil-Schule ausgezeichnet und nimmt damit am Schulversuch bis zum Jahr 2026 teil.
- Die Teilnahme am Schulversuch hat zum Ziel, musikbegabte Schülerinnen und Schüler gezielt zu fördern und sie für eine mögliche berufliche Laufbahn als Musikerin oder Musiker zu interessieren.

Unser Leitgedanke

Unser Leitgedanke

- Jeder Mensch ist musikalisch!
- Musik fördert die soziale Kompetenz und die Intelligenz.
- Musik ist unser gemeinsamer Nenner am Humboldt.
- Musik gehört ebenso wie die alten Sprachen zur humanistischen Bildung am Humboldt-Gymnasium.

MUSIKplus-Programm

MUSIKplus- Programm

Zusätzlich zum regulären Musikunterricht erhalten **alle** Kinder in der 5. und 6. Klasse **zwei Bonusstunden Musik**, in denen sie

- ein **Instrument** lernen können (Instrumentenkurs; Kooperationspartner Clara-Schumann-Musikschule und Robert Schumann Hochschule)
- oder **Choreographien** zu Musik erarbeiten (Kurs „Musik und Bewegung“ oder „Rhythm‘n‘Groove“)
- oder (für Kinder, die bereits ein Instrument gut beherrschen) die Kurse **Songwriting, Arrangement, Recording** belegen können

MUSIKplus- Programm

Welche Instrumente können gelernt werden?

- Gitarre
- Streicher (Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass)
- Schlagzeug/Percussion
- Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Bariton, Tuba)
- Keyboard (im Aufbau)

MUSIKplus- Programm

Wie ist der Unterricht organisiert?

- Der Unterricht wird von Studierenden und Dozenten der CSM und RSH erteilt.
- Wir verleihen in Kooperation mit der Clara-Schumann-Musikschule Instrumente für die Dauer von MUSIKplus (5. und 6. Klasse).
- Unterrichtsgebühr: ca. 15€/Monat plus geringe Leihgebühr (ca. 10 €)
- Ab Klasse 7 kann der Unterricht an der CSM fortgeführt werden (bevorzugte Aufnahme).

MUSIKplus- Programm

Was bedeutet das konkret?

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde	Englisch	Sport	Reil/Philo	Mathe	Musik
2. Stunde	Englisch	Musik	Reli/Philo	Politik	Mathe
3. Stunde	Kunst	Biologie	Regulärer Musikunterricht		Englisch
4. Stunde	Kunst	Biologie	Erdkunde	Sport	Englisch
5. Stunde	Sport	Deutsch	Mathe	Deutsch	Deutsch
6. Stunde	Politik	Englisch	Mathe	Deutsch	Deutsch
7. Stunde	MUSIKplus	Chor	MUSIKplus		

Zusätzliche Musikstunden

Für Bläser:
- montags: Instrumentalunterricht in Kleingruppen
- mittwochs: Ensembleunterricht in der Bläserklasse

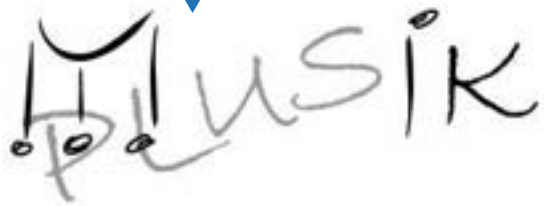
MUSIKplus- Programm

Lateinklasse
- Latein ab Klasse 5

Musikprofilklasse
- Eingangstest
- durchgängiger, erweiterter Musikunterricht
- Kooperationen mit außerschulischen Partnern

Singklasse
- Musikunterricht mit Chorarbeit und professioneller Stimmbildung.
- Kooperation mit Prof. Dennis Hansel-Dinar und Studierenden der RSH

5a 5b 5c 5d 5e



Musikprofilklasse (5c)

Musikprofilklasse (5c)

- Eingangstest
- durchgängiger Musikunterricht Kl. 5 – 10
- zusätzliche Angebote
    - MUSIKplus
    - Teilnahme an einer Musik-AG
    - „Musik praktisch“ (Klasse 9–10, z.B. Musicals)
- Leistungskurs Musik in der Oberstufe
- musikbezogene Projekte im und neben dem Unterricht (Exkursionen, Kurse, Gestaltungsaufgaben, Proben, Auftritte)
- Kooperationen mit regionalen Musikeinrichtungen

Musikprofilklasse (5c)

- Schulische Musik-AGs
  - Chöre
  - Bigband
  - Orchester
  - Brassband
  - Jazzorchester
  - Kammerorchester
  - Zupforchester
  - Tanz: HipHop, Salsa
  - Tontechnik

Musikprofilklasse (5c)

Geplante Kooperationen:

- Clara-Schumann-Musikschule
  - Möglichkeit zur Belegung von Instrumentalunterricht auch während des Vormittags (Drehtürmodell)
  - Möglichkeit zur Belegung studienvorbereitender Kurse (insb. Musiktheorie und Gehörbildung)
- Hochschule für Musik und Tanz Köln
  - Unterrichtsforschung in den Profilklassen
  - Kurse mit Studierenden
  - Besuche von Hochschulveranstaltungen
- Andere Musikprofil-Schulen
  - Gemeinsame Konzertprojekte / Probenfahrten
- Folkwang Universität der Künste
- Robert Schumann Hochschule

Rechtliche Grundlagen

Erlass Schulversuch „NRW-Musikprofil-Schule“
vom 5. Juli 2021

Rechtliche Grundlagen

Eingangstest

- Eigenständiges **Aufnahmeverfahren** nach erfolgreichem musikbezogenen Eingangstest **vor** der regulären Anmeldung.
- Übersteigt die Zahl der Anmeldungen die Kapazität der zur Verfügung stehenden Plätze (30), werden diese nach der Rangfolge des bestandenen Eingangstests vergeben (bei Punktgleichheit entscheidet das Los).
- Schülerinnen und Schüler, die nach der Reihenfolge der Rangliste des Eingangstests keinen Schulplatz in der Profilzweigklasse erhalten haben, können anschließend am Aufnahmeverfahren ohne Profilwunsch teilnehmen.

Rechtliche Grundlagen

Schulische Musikangebote

- Schülerinnen und Schüler des Musikzweigs nehmen pro Schuljahr im Rahmen der Arbeitsgemeinschaften an mindestens einem durchgehenden Musikangebot der Schule teil.

Wahlpflichtunterricht II (Klassen 9 und 10)

- Das Fach Musik muss im Wahlpflichtunterricht II von den Schülerinnen und Schülern der Profilzweigklasse belegt werden.
- Muss einer Schülerin oder einem Schüler die Wahl einer weiteren **Fremdsprache** ermöglicht werden, muss diese oder dieser ein anforderungsgleiches musikbezogenes Ergänzungsangebot mit **Klassenarbeitspflicht** belegen.

Eingangstest

Eingangstest

Was erwartet mich?

- Musikalische Gestaltung – Klatschen und Singen: Die Kinder bekommen kurze rhythmische und melodische Vorgaben, die sie nachklatschen oder nachsingen und frei fortsetzen sollen. Auch ein eigener Gesangsbeitrag ist hier erwünscht (s.u.).
- Musik hören, beschreiben und darstellen: Die Kinder hören einen kurzen Musikausschnitt und sollen erzählen, was ihnen dazu einfällt. Anschließend sollen sie in einer Gruppe eine kurze Bildergeschichte musikalisch vertonen.
- Musik spontan in Bewegung umsetzen: Die Kinder sollen sich passend zu Musik bewegen.
- Musikalische Präsentation – Vortrag: Hier können die Kinder frei präsentieren, welche musikalischen Fähigkeiten sie haben (s.u.).

Eingangstest

Was muss ich vorbereiten?

- Gesangsvortrag eines unbegleiteten Liedes (kein Rap, ca. 1 Minute): Hier sollen die Kinder ein kurzes, vorbereitetes Lied präsentieren. Auch sollten sie sich im Vorfeld Gedanken dazu machen, warum sie dieses Lied ausgesucht haben und was ihnen daran besonders gefällt.
- Musikalische Präsentation (ca. 2-3 Minuten): Hier können die Kinder zeigen, was musikalisch in ihnen steckt! (Fast) alles ist erlaubt: sei es ein Stück auf dem Instrument oder ein weiterer Liedvortrag, sei es Rap, Tanz, Beatboxing, eine Improvisation oder Eigenkomposition...

Wie, wo und wann wird getestet?

- in Gruppen (i.d.R. 4 Kinder)
- vor einer Jury von MusiklehrerInnen
- in den Räumen unserer Schule am 11. bis 13. Dezember 2023.

Zeitplan

Zeitplan

	Wann ?	Was ?	Wer ?
bis	04. 12. 23	Späteste Anmeldung zum Eingangstest	Eltern
bis	08. 12. 23	Einladung zum Eingangstest / gleichzeitig Information der Grundschulen	Schule
	11. 12. 23 – 13.12. 23	Eingangstestungen in Zeitfenstern von jeweils 60 Minuten (1 Gruppe à 4 Kinder pro Zeitfenster) im Zeitraum von jeweils 9:00 bis voraussichtlich 15:00 Uhr	Schule
bis	12.01.2024	Mitteilung der Ergebnisse des Eingangstests an Eltern und ggf. Zusage der Aufnahme am Humboldt-Gymnasium	Schule
	15. 01. 24	Informationsabend für **alle** Eltern, die ihr Kind am Humboldt anmelden möchten	Schule
bis	22. 01. 24	Rückmeldung der Eltern, ob der zugesagte Schulplatz in der Musikprofilklasse angenommen wird	Eltern
ab	22. 01. 24	Angebot eines Schulplatzes für „Nachrücker“ in die Musikprofilklasse	Schule
ab	29. 01. 24	Beginn des Anmeldeverfahrens: Auch Kinder mit bereits zugesagtem Schulplatz in der Musikprofilklasse müssen hier angemeldet werden!	Schule/ Eltern

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Alle wichtigen Informationen finden Sie auch online.